

REGULAMIN
V POWIATOWEGO KONKURSU KULTURY EUROPEJSKIEJ
W CZUDCU

V Powiatowy Konkurs Kultury Europejskiej

- jest formą popularyzacji osiągnięć krajów unii w zakresie muzyki i literatury ,
- ma na celu przybliżenie tych osiągnięć uczniom szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz propagowanie nauki języków obcych (j.angielskiego, j. niemieckiego),
- ma pomóc nawiązać wzajemne kontakty między szkołami gimnazjalnymi i ponadgimnazjalnymi powiatu strzyżowskiego, w których młodzież uczy się obu tych języków.

Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół w Czudcu przy współudziale Starostwa Powiatowego w Strzyżowie , Gminy Czudec i Ośrodka Kultury w Czudcu.

Organizatorzy zapraszają do konkursu uczniów gimnazjów i szkół średnich wszystkich typów. Każda szkoła może zgłosić **1** uczestnika/zespół w kategorii śpiew i / lub uczestnika kategorii recytacji. W razie większej liczby kandydatów z danej szkoły proponujemy zorganizowanie eliminacji szkolnych celem wyłonienia uczestników powiatowego konkursu. Soliści w kategorii śpiewu mogą wystąpić z towarzyszeniem akompaniatora. Kolejność prezentacji uczestników ustala organizator. Organizatorzy zachęcają do indywidualnej, pomysłowej interpretacji utworów / rekwizyty, kostium, podkład muzyczny/

Zasady uczestnictwa.

Konkurs obejmuje dwie kategorie:

- śpiew
- recytację

Uczestnicy prezentują :

- w kategorii śpiewu dwa utwory (piosenka , pieśń, song) z dowolnie wybranego kraju Unii (jeden w j.angielskim lub niemieckim, drugi **obowiązkowo** w języku polskim) lub

- w kategorii recytacji dwa utwory literackie z zakresu literatury dowolnie wybranego kraju Unii (jeden w j.angielskim lub niemieckim, drugi **obowiązkowo** w języku polskim) Czas prezentacji jednego uczestnika nie może przekroczyć 7 minut.

W konkursie mogą być prezentowane utwory **wyłącznie** krajów Unii Europejskiej.

Nie wyklucza się utworów polskich autorów przetłumaczonych na język angielski lub niemiecki.

Kryteria oceny i nagrody.

Oceny prezentacji konkursowych dokonuje Jury powołane przez organizatorów.

Kryteria oceny:

W konkursie oceniane będą:

- stopień trudności utworu oraz jego wartość artystyczną,
- wkład pracy włożony przez uczestnika w opanowanie języka angielskiego lub niemieckiego i stopień jego opanowania,
- wymowa, dykcja, modulacja głosu, ekspresja,
- dobór pozasłownych środków artystycznych.

W kategorii śpiewu dodatkowo będą oceniane warunki głosowe i muzykalność wykonawcy.

O podziale nagród decyduje Jury.

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu odnośnie publikacji wyników i wizerunku (podstawa prawna-ustawa z dn.29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz.U. Nr 133 poz.883).